

## LA CRISE DE LA TRANSMISSION

### *introduction et sommaire*

Nous retenons ici, dans le cadre de nos études sur la médiation des *intermédiaires*, le livre, récemment édité par Plon, sur *la transmission* – titré "*Les déshérités*" – de François-Xavier Bellamy, professeur agrégé de philosophie. Cet ouvrage correspond, en effet, à l'une des applications majeures du "Paradigme ternaire" : *le rôle civilisationnel du culturel*.

Après avoir diagnostiqué la cause de la déconstruction de notre civilisation par celle de la culture, et cette dernière par la pédagogie en cours imposée dès la petite enfance, notre auteur consacre une bonne moitié de son ouvrage à une sélection de trois maîtres-penseurs que sont Descartes, Rousseau et Bourdieu, coupable de ces méfaits déconstructeurs, avant de s'appliquer à « *refonder la transmission* ». Pour cela, il s'en prend à « *l'indifférence* » – que l'on pourrait tout aussi bien nommer *l'égalitarisme* – afin de reconstituer une Liberté... qui, n'étant pas des vertus mais des conditions de leur obtention, gagnerait à être circonscrite.

Voulant aller droit au but, ce livre prend parfois des raccourcis: les trois *déconstructeurs* sont chargés des applications qu'en font ceux qui s'y réfèrent; tandis que la culture est inconditionnellement. On en arriverait à croire que d'un côté, moins on est cultivé mieux on se porte, alors que de l'autre, le degré d'humanité se mesurerait à la simple accumulation culturelle... quelquefois confondue avec l'intelligence. Ce sera donc au lecteur de ramener à de justes proportions l'application des principes énoncés.

Ce livre développe un des aspects – le culturel – de ce que nous nommons génériquement – *le moyen ou tiers terme* devant reconstituer ce que *l'immédiateté* du duel s'acharne à déconstruire. *La transmission*, en effet, s'inscrit au cœur de l'ensemble des fonctions – ou activités de nos existences – depuis *la culture* jusqu'à l'ensemble civilisationnel, en passant par les fonctions *essentiels* de *l'être*, et *existentielles* de *l'étant*.

*La transmission*, étant un thème récurrent de notre travail, nous avons lu et apprécié ce livre et en conseillons vivement la lecture attentive... qui sera une bonne introduction aux études philosophiques pour les jeunes, et à l'enrichissement de la pensée pour les autres.

En préparation, dès cet envoi, commence une suite de textes d'Henri Duthu <sup>(1)</sup> faisant une recension détaillée de ce livre (d'autres commentaires suivront).

*(consulter le sommaire à la page suivante)*

M.M.

(1) Henri Duhu préside aux destinés du site ***Initiationphilo.fr*** auquel les grands élèves, les étudiants et les autres trouveront des parcours initiatiques... non dévoyées. Ce site à la gentillesse de reprendre certaines de nos études.

Dans son dernier livre intitulé

### **LES DÉSHÉRITÉS,**

François-Xavier Bellamy, jeune agrégé de philosophie, enseignant en « prépa littéraire », et qui mène parallèlement une carrière politique comme adjoint au Maire de Versailles, a mis doctement en évidence « *l'urgence de transmettre* ».



Sa thèse est développée selon le *ternaire* suivant :

- La **transmission**, en France, à partir du XVII<sup>e</sup> siècle, de DESCARTES à BOURDIEU en passant par ROUSSEAU, été soumise à une critique visant à sa déconstruction. Pour le premier, la **transmission** qu'il a vécue ne correspondant pas à ses vues, l'a contraint à une reconstruction personnelle dont il nous confie la méthode. Pour Rousseau ; elle pollue « notre état de nature » et pour Bourdieu, elle se trouve confisquée par les « élites », au détriment de tous les autres.
- La culture n'est autre que l'élément constitutif (moyen terme) dont disposent les « tenants » de la **transmission** ;
- La refondation de la **transmission** qui doit être menée à bien passe par un certain nombre de moyens qui sont à la disposition des « tenants ».

## **LES DÉVELOPPEMENTS SUCCESSIFS**

### **I - Le parti pris par trois déconstructeurs de la transmission**

- a/ **Descartes** fait en sorte que les « aboutissants », par le doute roboratif, soient mis en état d'être les seuls auteurs d'eux-mêmes. [ICI](#)
- b/ **Rousseau** fait en sorte que les « aboutissants » soient toujours mis en situation d'être les seuls initiateurs d'eux-mêmes. [ICI](#)
- c/ **Bourdieu**, pour enlever tout crédit à la *transmission*, va jusqu'à criminaliser tous les « tenants » de la culture. [ICI](#)

### **II - La culture comme élément constitutif de la transmission**

- d/ La culture, être ou avoir ? [ICI](#)
- - La culture et l'apprentissage : une nécessité pour l'homme ;
- - L'homme dans ses rapports à autrui et au monde ;
- - La culture dans les transformations de l'homme.
- e/ Deviens ce que tu es. [ICI](#)

### **III - Les moyens pour refonder la transmission**

- f/ Refuser l'indifférence ; [ICI](#)
- - Promouvoir la culture en perspective de l'altérité ;
- - En même temps que la culture, promouvoir le sens de la différence ;
- - Affiner le concept de liberté ;

### **IV - A La recherche de la liberté [ICI](#)**

- - Reconnaître que toute culture a une portée axiologique ;
- - Établir une charte de la transmission ;
- - Mettre à profit les principaux enseignements reçus.

Henri Duthu

*Aller à la 1ère partie => [ICI](#)*