



## À propos de l'islam et du film “Des hommes et des dieux”

Je n'ai rien à ajouter au brillant exposé de Danièle Masson sur “*Les veilleurs de l'Atlas et sur film de Xavier Beauvois*”, si ce n'est pour dire, qu'à n'en pas douter les esprits assoiffés de religieux sont pour beaucoup dans le succès immense et inattendu qu'a eu ce beau film dès sa parution...

Qu'on me permette cependant d'ajouter un mot, non pas sur le film lui-même, mais – en sortant du huis clos du film – sur ses effets collatéraux... Avec prudence, car l'emprise de ce film sur les cœurs est telle qu'à la moindre réserve on risque une volée de bois vert. C'est en tout cas ce qui nous est arrivé à la suite du dernier article de D.M. et de quelques autres parus sur le site du Réseau-Regain sur l'islam. Par exemple le message agressif de Soufiane Zitouni, professeur de philosophe à Valence, qui nous traite d'islamophobe <sup>(1)</sup>... et exprime le désir de répondre... Ce à quoi nous avons – évidemment – répondu par l'affirmative... Réponse que nous espérons toujours... En attendant, nous lui répondons en substance : qu'un film n'est pas «en soi»... il est vu par un **public donné**, en **des lieux et temps déterminés**.

C'est – comme pour tout autre film – entre ces deux contingences que le film *Des hommes et des dieux* a fait son apparition, et qu'elles justifient les réserves, critiques ou réticences que l'on peut faire, et que nous faisons :

– **La première remarque** tient à la **dé-civilisation** que nous subissons, qui laisse un public désarmé, désarmé, sans repère... incapable de discrimination : c'est-à-dire incapable de porter des jugements autres que des opinions fondées sur des sentiments à base de tolérance et de relativisme... mal compris et appliqués.

“On” a mis à profit cette dégradation pour **effacer dans les esprits tout lien entre islam et islamisme**, et laisse accroire qu'il y a une barrière absolue entre ces deux pôles de l'islam... alors que la frontière qui les distingue est parfois difficile à discerner...



– **La seconde réserve** – liée à la première – vient de la présence dans notre société d'un islam conquérant... Or, de quel islam s'agit-il dans le film ? On ne sait au juste, mais remarquons que, là comme ailleurs, **la collusion du politique et du religieux qui caractérise l'islam...** est de rigueur... et acceptée sans broncher par nos laïcistes patentés... Or, cette non-discrimination est redoutable par ses conséquences théoriques et pratiques.

*En résumé* : avec l'islam, nous avons affaire à **une politique de conquête qui instrumentalise une religion : la religion musulmane**. Cette situation permet aux islamiques, aux islamistes et aux islamophiles de jouer sur trois aspects : *le religieux* (mis en avant), *le politique* (occulté), et *leur ensemble* (flou) qui constitue l'Oumma islamique...

Or la pensée correcte et obligatoire, qui conditionne l'intelligentsia culturelle en place, **ne prend en compte que l'aspect religieux**, ce qui fausse la situation et les débats... puisqu'alors le plus élémentaire respect de l'Autre exige le respect de sa religion (surtout celle des braves gens) ; de plus, les appartenances et pratiques religieuses sont protégées par la loi (du moins pour les non-chrétiennes !)... Alors que la politique, elle, est particulière à chaque nation ou groupe de nations, et ne supporte aucune combinaison intempestive... C'est pourtant l'islam que l'on protège en France (et ailleurs) sous couvert de la religion musulmane.

Chercher une osmose entre *l'Oumma islamique* et notre *civilisation* est, semble-t-il, une ambition démesurée et dangereuse... comme toute utopie.

Michel Masson

(1) Terme que nous ne récusons pas absolument, à condition de garder – en le nuancant – à *“islamophobe”* son sens étymologique véritable de « *crainte de l'islam* », et non le sens suggéré lorsqu'on l'assène à de supposés ennemis, comme contraire à *islamophile* « amour de l'islam »... c'est-à-dire *“haine de l'islam”* autant dire des musulmans ; ce qui constitue une contre-vérité insultante.

Consulter le dossier sur l'Islam