



Promenades en Douce France



Blason de la Champagne
Illustration : Spedona



Licence Creative Commons Paternité

Promenades en Champagne

par **Mauricette VIAL-ANDRU**

La Champagne est une grande province. Elle semble avoir toujours eu pour mission d'amortir les assauts venus de l'est. Quand elle n'y parvenait pas, elle subissait le flux et le reflux des invasions, depuis celle des barbares au Ve siècle jusqu'à celle de la seconde Guerre mondiale. Sur son sol, s'est souvent décidé l'avenir du pays tout entier.



Pan de bois sur le Nau
à Châlons-en-Champagne

Origine : Vassail

Un émiettement territorial

La Champagne médiévale se composait d'une multitude de fiefs. A cela s'ajoutaient trois seigneuries ecclésiastiques indépendantes : Reims, Châlons-sur-Marne, Langres. A Thibaud V, époux de la fille de saint Louis Isabelle, revient l'initiative de maintes fondations pieuses. Comme son beau-père, il meurt à la croisade. En 1284, la dernière descendante de ce preux épouse le futur Philippe le Bel et transmet à la couronne l'un de ses plus beaux fleurons. En effet, depuis

le milieu du XIIe siècle, se tient en Champagne de célèbres foires comme celles de Troyes qui attirent des marchands et des acheteurs venus de fort loin.

Désormais, l'histoire de la Champagne se confond avec celle du royaume. Elle bénéficie de quelques acquisitions comme Sedan en 1642. A la fin de l'Ancien Régime, c'est une vaste province qui va jusqu'aux Ardennes. Aujourd'hui, la Champagne couvre trois départements : la Marne, l'Aube, la Haute-Marne. Des lambeaux de l'ancien territoire ont été incorporés à la Brie comme la région de Meaux ou à la Bourgogne comme la vallée de l'Yonne.

La Champagne offre sa parure de cathédrales : Châlons-sur-Marne, Troyes, et surtout Reims. Elle dévoile aux passionnés d'histoire le cadre de grands événements tels le sacre de Charles VII en 1429 ou la fuite de la famille royale re-



Champagne-Mouton - portail
de l'église Saint Michel

Origine : Mathieuselle

connue à Sainte-Menehould. Elle attire les gourmets grâce à ce vin doré et mousseux dont son terroir a le secret et qui n'a nulle part ailleurs son équivalent.

Un peu de géographie

La champagne crayeuse et dénudée a donné son nom à la province mais on y trouve aussi des vallées fertiles, une région humide et une « côte » bien marquée.

La côte est appelée par les géologues « falaise de

l'Île-de-France ». Elle dessine à l'ouest de la Champagne une ligne de hauteurs couronnées de bois. Au sud, le Montois est le dernier contrefort de la Brie. Il forme des promontoires dominant le bassin constitué par le confluent de la Seine et de l'Aube. Le Montois, entaillé par les vallées du Grand et du Petit Morin, se prolonge par deux buttes-témoins : le mont Août (221 m) et le mont Aimé (237 m) qui dominent la plaine de Châlons-sur-Marne. La côte viticole comprend la Côte des Blancs et la Montagne de Reims, séparées par le Val-de-Marne.

De la vallée de l'Aisne à celle de la Seine, la Champagne sèche ou Champagne pouilleuse

découvre ses espaces dénudés à perte de vue. Le sol, perméable et sec, couvert d'une lande, n'a été favorable qu'aux moutons pendant des siècles. Au milieu du XIXe siècle, on planta des pins géné-

rateurs d'humus et, en fumant les terres, on parvint à y cultiver de l'orge, de l'avoine, du blé.

Au sud-est, en contrebas de la ligne des côtes marquant le rebord de la Champagne pouilleuse, s'allonge la Champagne humide faite de sables et d'argiles. Avec ses étangs, ses ruisseaux et ses bois, le Der est un pays d'élevage. Voisins du Der, le Perthois et le Vallage font la transition entre la Champagne et la Lorraine. Le Vallage, riche en bois et naguère en minerai de fer, est centré sur la vallée de la Marne et de la Blaise avec pour ville importante Saint-Dizier.

Troyes et la vallée de la Seine

Ancienne capitale de la Champagne, Troyes a un passé prestigieux. La cité des Tricasses, bâtie à l'emplacement d'une forteresse gauloise, est évangélisée dès le IIIe siècle. En 451, Attila et ses Huns envahissent la Gaule, détruisant tout sur leur passage. Ils arrivent devant Troyes. L'évêque saint Loup se rend au camp d'Attila et s'offre en otage contre le salut de sa cité. Impressionné par son courage et son caractère sacré, le barbare accepte d'épargner Troyes.

Certaines ruelles bordées de logis dont les étages supérieurs arrivaient presque à se rejoindre, des rues entières avec leurs demeures à pans de bois, avaient gardé un charme séculaire il y a encore un quart de siècle. Puis un incendie ravagea ces quartiers désuets, heureusement restaurés. Comme il est



Vignoble du champagne sur la Montagne de Reims à Verzenay.

Origine: Vassil



La place Ducale est la place principale de Charleville-Mézières.

Origine:



La Marne vers Dormans

Photo Mauricette Vial



Grape-Shot, une illustration pour le vin, parue en 1915 dans un magazine britannique

Origine: Lordprice at en.wikipedia



Canal lateraal a la Marne

Origine : H.P.Burger

difficile de préserver le passé, toujours si vulnérable ! Dans l'une de ces églises, en pleine Guerre de Cent ans, Catherine de France fille de Henri V d'Angle-

terre, à la suite du honteux traité de Troyes qui livrait le royaume aux Anglais. Par bonheur, Jeanne d'Arc vint !

La cathédrale est de style quelque peu disparate puisque la construction s'échelonna du XIII au XVIIe siècle. Mais le grand vaisseau est majestueux, les fenêtres du chœur et de la nef sont ornées de vitraux dont l'imagerie colorée commente la vie du Christ, de la Vierge ou raconte les paraboles. L'ancienne librairie de Clairvaux fondée par saint Bernard trouva refuge à la bibliothèque de Troyes.

La vallée de la Seine est harmonieuse. On arrive au site verdoyant du Paraclet où Abélard au XIIe siècle, fonda un monastère dont Héloïse fut la première abbesse. Lointains souvenirs bien oubliés !

En amont de Troyes, la Seine franchit une campagne d'abord un peu plate. Sur la rive gauche, Bar-sur-Seine dresse sa riche église Renaissance. Puis le fleuve indolent se glisse parmi des coteaux boisés. Jadis, Pothières a vu Jeanne d'Arc et sa petite escorte franchir le fleuve au cours de la chevauchée vers Chinon. A Châtillon, on atteint la Bourgogne.

De Troyes, rayonnent encore des vallées secondaires. Par celle de la Barse, on rejoindra l'Aube à Bar-sur-Aube. La rivière, resserrée, forme un paysage plus



Les Trois-Fontaines Avant Restauration

Photo Mauricette Vial

accidenté. A quinze kilomètres de là, dans un vallon de la forêt de Clairvaux, saint Bernard, épris de solitude et d'austérité, fonda son abbaye. La vallée de l'Aube en aval de Bar, se déroule comme un chemin verdoyant à tra-

vers la Champagne pouilleuse. Elle laisse sur la rive gauche Villehardouin, patrie de notre chroniqueur médiéval. Elle est jalonnée par Brienne, dont l'école militaire, supprimée à la Révolution, eut la gloire d'avoir Bonaparte comme élève, puis par Nogent, Arcis, agglomérations qui souffrirent pendant la dernière guerre.

Le pays d'Othe, compris entre la Seine et l'Yonne, s'étend à proximité de Troyes. A l'ouest, Villeneuve-l'Archevêque vit en 1229 un splendide cortège qui accompagnait saint Louis venu accueillir la Sainte Couronne d'épines. Au sud, roule l'Armanche.

Sorte de relais entre Bourgogne et Champagne, Saint-Florentin étage ses maisons depuis le sommet d'une colline jusqu'au bord du canal de Bourgogne.

La vallée de la Marne

La Marne est la grande allée centrale reliant la Région parisienne aux terroirs de l'est. Aux limites de la Brie, les champs de vignes tirés au cordeau apparaissent à mi-hauteur des collines.

Epernay avec ses hôtels cossus, a longtemps dû son opulence à la découverte de Dom Pérignon. Au sud de la ville se découpe les Côtes blanches, domaine des raisins blancs délicats. Puis, après



Troyes centre ville

Origine : KBWEi at de.wikipedia



La Cathédrale de Reims

Photo Mauricette Vial



Meaux
le palais épiscopal et les jardins.

Origine : Vassil

Baye, on contourne vers le sud les marais de Saint-Gond, tenus par Foch pendant la bataille de la Marne, et on atteint Sézanne, petite ville paisible sise au flanc d'une colline truffée de souterrains.

Sur la rive droite de la Marne, face à Epernay, un

ensemble de coteaux termine la falaise de l'Île-de-France. A la vigne, dont les champs, tels des tapis précieux étalés avec soin s'étendent en tous sens, succèdent les bois. Dans les vallonnements, se blottissent les villages, comme Hautvillers dont le culte en l'honneur de sainte Hélène pâlit à côté de la renommée de Dom Pérignon, cet ingénieux bénédictin qui, au XVIIe siècle, imagina de rendre mousseux les excellents vins blancs du terroir.

Plusieurs routes escaladent la Montagne de Reims, celle qui passe par Ay où Henri IV possédait un pressoir à son usage, par Avenay et son sanctuaire, gagne le sommet vers Louvois avec son château qui appartient à Mesdames filles de Louis XV et son parc conçu par Le Nôtre. Passé ce seuil, on domine la plaine rémoise aux limites de laquelle apparaît le haut vaisseau de la cathédrale.

En amont d'Epernay, finis les riants coteaux



Cave Champagne Moët Chandon à Epernay

Origine : giulio nepi

de la Marne ! Le paysage s'aplanit vers les horizons sans limites de la Champagne sèche au centre desquels s'élève Châlons-sur-Marne que sillonnent le Mau et le Nau, canaux formés

par de petits bras de la Marne. Quelques vieux ponts, quelques maisons à pans de bois restaurées, les beaux arbres du bord de la Marne, donnent du charme à cette ville. Antique ville gallo-romaine, Catalaunum fut évangélisée au

IIIe siècle par saint Memme. C'est dans la plaine crayeuse qui entoure Châlons que les Romains, les Francs et les Wisigoths, livrèrent aux Huns la sanglante bataille des champs catalauniques qui brisa la ruée des hordes d'Attila.

A la cathédrale Saint-Etienne, de fastueux mariages princiers se déroulèrent au XVIIe siècle : celui de Philippe d'Orléans avec la princesse Palatine et celui du Grand Dauphin avec la princesse de Bavière. La cathédrale d'origine fut incendiée en 1230 mais la façade nord est tout de même d'un très beau gothique. L'art classique est honorablement représenté par l'Hôtel de ville.

Au nord et à l'est se déploie un plateau monotone. Aux abords de Sainte-Menehoulde, on atteint Valmy, petit village voisin de la forêt d'Argonne, où eut lieu le 20 septembre 1792, entre Français et Prussiens, un engagement qui décida du sort de la France. Le Moulin de Valmy a été reconstitué en 1947. De là, la vue s'étend sur la Champagne et l'Argonne.

Certains prétendent connaître Sainte-Menehould pour y avoir dégusté un friand pied de cochon, spécialité de cette petite ville



Monthermé

Origine : Pakal



Cheval Ardennais

Origine : Jean-Pol GRANDMONT

de la vallée de l'Aisne qui vit naître Dom Pérignon. Mais surtout, le cœur se serre en évoquant



Meaux

le palais épiscopal et les jardins.

Origine: Vassil

la lourde berline débouchant de la plaine voisine et arrivant ici à la fin de la journée, le 21 juin 1792. On imagine les incidents du relais de poste, l'attitude soupçonneuse de Drouet envers Louis XVI et sa famille, puis la galopade effrénée jusqu'à Varennes de

celui qui dénonça son Roi.

Laissant Varennes à la Lorraine, on rejoint la grande plaine champenoise. Après cette échappée dans la vallée de l'Aisne, on retrouve sur la rive droite de la Marne Vitry-le-François, capitale du Perthois. C'est François Ier qui fit reconstruire cette ville rasée par Charles-Quint en 1544. A la nouvelle ville forte, le



Champagne rosé

Origine: FXR (aka Soundz'FX)

Roi donna son nom et ses armes. En 1940, nouvelle destruction par un bombardement : l'agglomération fut de nouveau reconstruite. Son église du XVIIe siècle domine une place d'Armes rebâtie à neuf. Vitry est au bord de la Champagne humide c'est-à-dire de la curieuse région du Der.

Voici Saint-Dizier dont les habitants tinrent tête aux cent mille soldats de Charles-Quint. « Ah ! Les braves gars ! » s'exclama François Ier avisé de cette ré-

sistance. La déformation de « braves gars » en « bragards » détermina le nom des habitants.

A onze kilomètres de là, au cœur de la forêt, l'ancienne abbaye des Trois-Fontaines, fondée par les Cisterciens au début du XIIe siècle, fut en grande partie détruite par la Révolution. Dans un parc superbe, les ruines de l'église et les anciens bâtiments de

l'Abbaye constituaient il y a encore une vingtaine d'années un ensemble très romantique.

Depuis, des travaux de restauration ont été entrepris. La photo ci-contre a été prise avant restauration.

Après Saint-Dizier, la Marne coule dans un décor agreste et paisible, où les coteaux boisés finissent en prairies. Joinville est parcouru par un bras de la ri-

vière : de vieilles demeures, des rues étroites maintiennent un cadre traditionnel. A l'extérieur de la ville, le château du Grand-Jardin fut élevé par Claude Guise. Sur une colline voisine dominait la forteresse du sire de Joinville, le compagnon de saint Louis qui partit d'ici pour la septième croisade afin de ne pas quitter son Roi.

Chaumont est construit dans un joli site, sur le rebord d'un plateau escarpé séparant la Suisse de la Marne. La cité, dont le nom fut à l'origine



Bibliothèque annexe Holden à Reims

Origine: Daiima



Vue sur Givet avec fort de Rome

Origine: Havang(nl)



Champagne Ardenne TGV

Origine: Smiley.toerist



Centrale de Nogent

Origine : Clicgauche pour fr.wikipedia

« Calvus Mons » fut la résidence des comtes de Champagne de 1228 à 1329. Elle conserve des maisons anciennes à tourelles d'escalier en encorbellement et elle est dominée par les deux flèches de la basilique Saint-Jean-Baptiste, édifice des XIIIe et XVIe siècles.

Le Rémois

Au terme d'une campagne verdoyante s'élève Reims dont l'origine est très ancienne. La ville est née d'une tribu gauloise, les Rèmes, établie en bordure des marais formés par la Vesle. Conquise par les Romains, elle se couvre de monuments et devient un carrefour de voies romaines. L'évangélisation progresse à partir du IIIe siècle. Reims est une pépinière de saints ; Sixte, Nicaise et surtout Rémi.

En 496, l'archevêque Rémi scelle l'union des Francs avec le christianisme en oignant avec le Saint Chrême Clovis rois des Francs. En souvenir de cette première onction, presque tous les rois de France furent sacrés à Reims. Le plus émouvant de ces sacres fut sans doute celui de Charles VII. Son étendard à la main, Jeanne d'Arc assista à la cérémonie. Depuis le XIIIe siècle, le cérémonial du sacre était parfaitement réglé. Il sera observé jusqu'à Charles X.

Commencée en 1211 sous Philippe Auguste, terminée vers la fin du XIIIe siècle, la cathédrale présente une grande unité de style. Dès le seuil, on mesure la hauteur vertigi-



Chaource

Origine : Rdavout

neuse de la nef, l'élan-
cement des grandes ar-
cades, le ressaut des
mille colonnettes qui
jaillissent sous les voûtes,
les verrières aux tons na-
crés, le décor délicate-
ment sculpté. De multi-
ples réminiscences his-
toriques assaillent ici le visiteur le plus ignorant. A l'extérieur, les tympanes de la merveilleuse fa-
çade sont remplacés par des roses ; une foule de statues animent l'immense édifice. Certaines sont empreintes d'une grâce juvénile, tel l'Ange au sourire qui, toutes ailes déployées, surmonte les contreforts du grand vaisseau.

La basilique Saint-Remi fut construite sur l'emplacement d'une chapelle où saint Rémi fut enterré en 533. La Sainte Ampoule y était conservée jusqu'à sa destruction à la Révolution.

On quitte à regret la Champagne. Ayant atteint la forêt de la Montagne de Reims et la chapelle Saint-Lié dédié à un ermite du Ve siècle, retournons-nous vers la ville, et saluons-là une dernière fois avec les vers d'Eustache Deschamps :

*« Devers Saint-Lié me suis mis en destour
Et tant com j'ay peu veir tes clochiers
T'ay regardé, et par agenouilliers
Adieu te dy, noble cité de Reims ».*

Mauricette VIAL-ANDRU



Paysage Agricole vers Bologne

Photo Mauricette Vial



Lac du der Hafen

Origine :Enslin