



Invitation à la lecture

Introduction

Cette rubrique est une invite à la lecture. Les jeunes gens lisent moins, dit-on, à cause d'un rythme de vie qui exclut le dialogue solitaire avec la pensée d'autrui, surtout si elle remonte loin dans les siècles. Génération zapping, dit-on encore ; mais leurs aînés lisent-ils vraiment davantage ? distraits d'eux-mêmes eux aussi, par le torrent d'images et de sollicitations qui s'imposent à tous.

Cette invite à la lecture s'adresse donc à tous, jeunes et moins jeunes. Notre propos est de présenter les grandes œuvres fondatrices de la littérature française et européenne, et même au-delà, de manière succincte et en visant l'essentiel, non pour en faire un résumé qui dispenserait de la lecture, mais au contraire, pour donner le goût d'aller au-delà, pour aimer *« l'art de faire société avec les morts »*, par quoi Finkielkraut définissait la culture.

Avec les vivants aussi. Nous laissons une large place aux historiens contemporains, et aux témoins de notre temps, spectateurs engagés ou acteurs qui furent aux avant-postes de l'Histoire.

Culture vient d'agriculture ; par elle nous travaillons le champ de notre esprit et de notre âme ; les fruits en sont nombreux et imprévisibles, et au-delà, c'est celui du monde que nous travaillons : *« les rapports de culture, disait Abel Bonnard, tissent les trames où s'inscrit l'amitié des peuples. »*

Jeunes gens, ne vous découragez donc pas à l'idée de tout ce qui vous reste encore à connaître, souvenez-vous de ce bon mot du Maréchal Foch :

« Je ne connais pas d'hommes cultivés, je ne connais que des hommes qui se cultivent ».

Bonnes lectures !

Danièle Masson
Agrégés de lettres classiques