

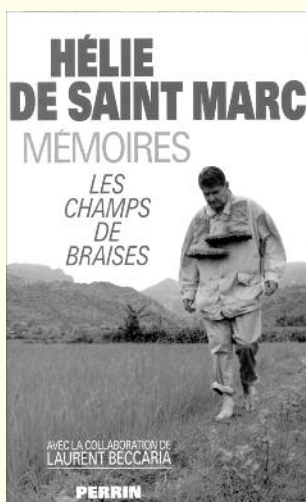


Invitation à la lecture

Hélie de Saint Marc *Mémoires, Les champs de braise* (Perrin, 1995)

Les grands drames du passé ont eu leurs historiens, qui donnent la distance nécessaire et les clés pour comprendre. Mais quand il s'agit du passé proche, les mémoires des grands témoins nous permettent d'accéder à une vérité plus émouvante et plus profonde. Vous lirez ceux d'Hélie de Saint Marc, *Les champs de braise*, comme un roman et un brûlant témoignage.

Saint Marc a traversé une grande partie du XX^{ème} siècle en gardant la devise de la Légion, à laquelle il appartient: Honneur et Fidélité. Agent de liaison en 1941, il entre dans la Résistance: il a dix-neuf ans. Arrêté par la gestapo, il est déporté, en 1943, à Buchen-



wald puis à Langenstein. Libéré en 1945, il entre dans la Légion étrangère et se bat en Indochine. En 1954, le commandant de Saint Marc est envoyé en Algérie. À la tête du premier R.E.P., il participe, en avril 1961, au "putsch d'Alger". Il passera cinq ans en prison, et signera ses lettres d'un double matricule: «déporté à Buchenwald (matricule 20543) et détenu à Clairvaux (n° 3)».

Cette vie exceptionnelle et exemplaire, le commandant de Saint Marc la conduisit avec une curieuse conjugaison d'obéissance et de rébellion, d'action et de contemplation. Il la raconte avec beaucoup d'honnêteté: dans son entrée dans la Résistance, il ne cache pas que le

goût de l'aventure compta pour beaucoup. Puis Buchenwald lui révèle brutalement l'humanité réelle : « la planète concentrationnaire était une Babel de langues et de visages. J'y ai appris le monde plus sûrement que dans un atlas. Toutes les nationalités se retrouvaient dans la peine ».

Profondément engagé dans le combat qu'il mène, il se bat aussi pour des peuples et des pays qui ne sont pas les siens. Au Vietnam, il a commandé une grande majorité de Vietnamiens : « nous nous battions pour leur liberté. Ils risquaient leur peau dans ce qui était devenu, à partir de 1949, une guerre civile... Nous nous battions pour que la liberté et la paix de ces lieux magiques échappent au laminoir totalitaire ». En Afrique du Nord, il se battait pour une Algérie réconciliée, qu'il crut possible le 16 mai 1958, quand, prenant la suite de l'insurrection des pieds-noirs, à Alger, des milliers de musulmans défilèrent au nom de la France. Puis, quand furent préférés, à la « paix des braves », les pourparlers avec le GPRA, qui ne représentait rien sur le terrain, Saint Marc participa à la révolte militaire : « J'ai rejoint tous les proscrits de nos guerres civiles : chouans, canuts, camisards et communards ».

En cet homme qui fut aux postes les plus avancés et les plus exposés de l'histoire, vous découvrirez aussi un contemplatif, et un observateur qui saisit de l'intérieur les civilisations étrangères, attentif, avide de comprendre dans l'humanité d'autrui ce qu'il appelle « sa propre humanité dans sa face cachée, secrète, sa part manquante ». Avec lui vous aimerez le

Vietnam, l'ancienne Indochine, où l'on rencontrait « la beauté, la noblesse et ces vertus très anciennes que prodigue la terre à ceux qui l'aiment » et ces jeunes Vietnamiennes « toutes de retenue et de sensualité, de fierté et d'abandon », dont la beauté « semblait accrue par la guerre ». Vous comprendrez mieux « l'Algérie du silence, mystique et bédouine », l'Algérie des « réminiscences bibliques », qui fut chrétienne avant d'être musulmane.

Il faut que le passé puisse éclairer et nourrir l'avenir. C'est pour cela qu'Hélie de Saint Marc a choisi de raconter une vie pleine des tumultes du siècle ; pour que les héritiers n'aient pas un jour « les dents gâtées par les raisins verts de l'oubli » ; pour que les braises de la ferveur et de l'expérience continuent de brûler sous les cendres des souvenirs. Le geste que vous garderez de lui est l'imitation des paysans vietnamiens qui, à chaque saison, travail ingrat et méthodique, repiquent le riz : « Ces pages n'ont de sens que si d'autres hommes et d'autres femmes trouvent parmi elles quelques graines pour les replanter ailleurs ».

Danièle Masson